

Jérôme Mouffe, guitariste classique

Jérôme Mouffe est un jeune guitariste belge reconnu pour sa technique virtuose et ses interprétations originales. Il a conquis un large public aux Etats-Unis et en Europe tant comme soliste que comme chambriste.

Il s'est récemment produit sur les scènes de la *Boston Classical Guitar Society*, *South Bay Guitar Society*, *Omni Concert Series* à San Francisco, *Brussels International Guitar Festival*, et à *Boston GuitarFest*, entre autres. En novembre 2009, il fût invité à participer au Festival International Agustin Barrios Mangore à Bruxelles. Il y presta un récital en solo dans le prestigieux "Studio 4" de Flagey, et y partagea la scène avec Eliot Fisk lors du concert qui marqua les 75 ans de la venue de Barrios à Bruxelles. Ces prestations furent retransmises sur les ondes des radios belges Musiq3 et Klara.

Jérôme a terminé ses études de *Doctor of Musical Arts* au *New England Conservatory* de Boston en Mai 2012. Sa thèse analyse l'optimisation des capacités techniques de la guitare grâce à la collaboration entre compositeur et soliste dans le « *Guitar Concerto* » de Robert Beaser (2009). Ses autres centres d'intérêt en recherche incluent la tradition d'improvisation en musique classique ainsi que les influences de l'Opéra et l'humour dans le répertoire de la guitare romantique du début du XIXème siècle.

Son premier CD – *Capriccio* – enregistré en Californie chez VGo Recordings, est sorti début 2009. Il présente des œuvres virtuoses de la tradition romantique italienne, en ce compris trois des fameux caprices de Paganini transcrits pour la guitare.

Outre ses prestations comme soliste, Jérôme mène une carrière de musique de chambre très active. Il a joué avec les guitaristes Eliot Fisk et Grisha Goryachev, le flûtiste Benjamin Smolen, le violoniste Emil Altschuler, le ténor Gregorio Rangel et la soprane Sarah-Luise Traubel. Le "Duo Musagète" – qu'il forme avec le flutiste Benjamin Smolen – a remporté en novembre 2008 le *Honors Ensemble Prize* du *New England Conservatory*. Ils furent par conséquent invités à se produire en récital au prestigieux Jordan Hall de Boston, où leur prestation fut unanimement appréciée.

Jérôme obtint son Master en guitare à 20 ans avec grande distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Hugues Navez. Il étudia ensuite avec Eliot Fisk et Ricardo Gallen à l'*Universität Mozarteum Salzburg* en Autriche, où il obtint un diplôme de Post-graduat. En outre, Jérôme suivit les *Masterclasses* dispensées par David Russell, Angel Romero, Pepe Romero, Emmanuel Rossfelder, Joaquin Clerch, et Pavel Steidl notamment. Jérôme étudia également le flamenco avec le guitariste espagnol Antonio Segura.

Concertiste et pédagogue, Jérôme fut invité à donner des *Masterclasses* à San Jose State University (Californie), Acadia University (Nova Scotia, Canada), University of Wisconsin Milwaukee (Wisconsin), Music Conservatopia (Montreal, Canada), et à l'Université de Sonora (Mexique). Jérôme enseigne la guitare en privé à Boston. Pour plus d'infos, visitez son site : <http://www.jeromemouffe.net>



www.jeromemouffe.net